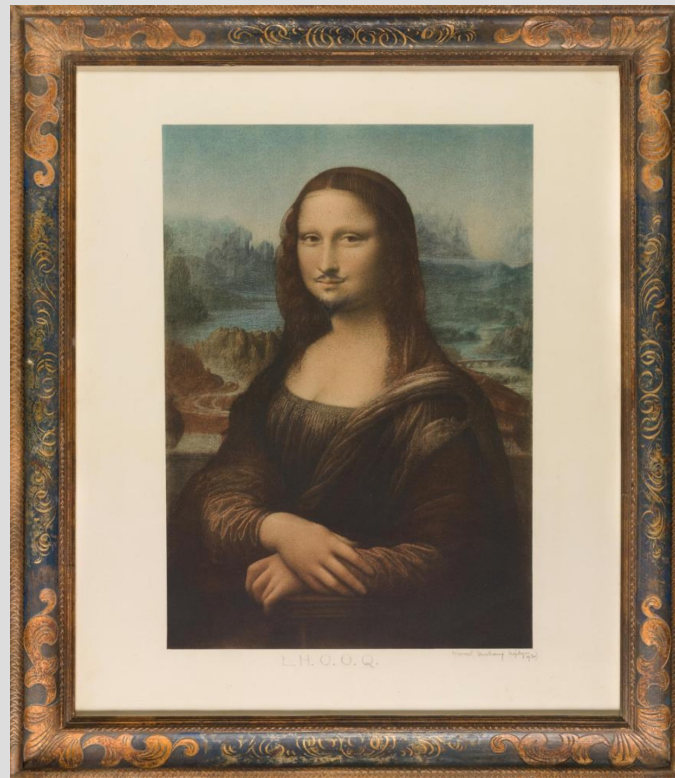


De l'art moderne à l'*Underground* :  
les peintres et les illustrateurs à la  
sauce punk. Salles la Source, 25  
août 2024. *La Cascade*











WHILST SOME ARE TALKING, OTHERS DRESS THEMSELVES. "NICE ASS."

UP PERISCOPE.

Punk Underground Avant-garde  
pochettes de disque













STEREO



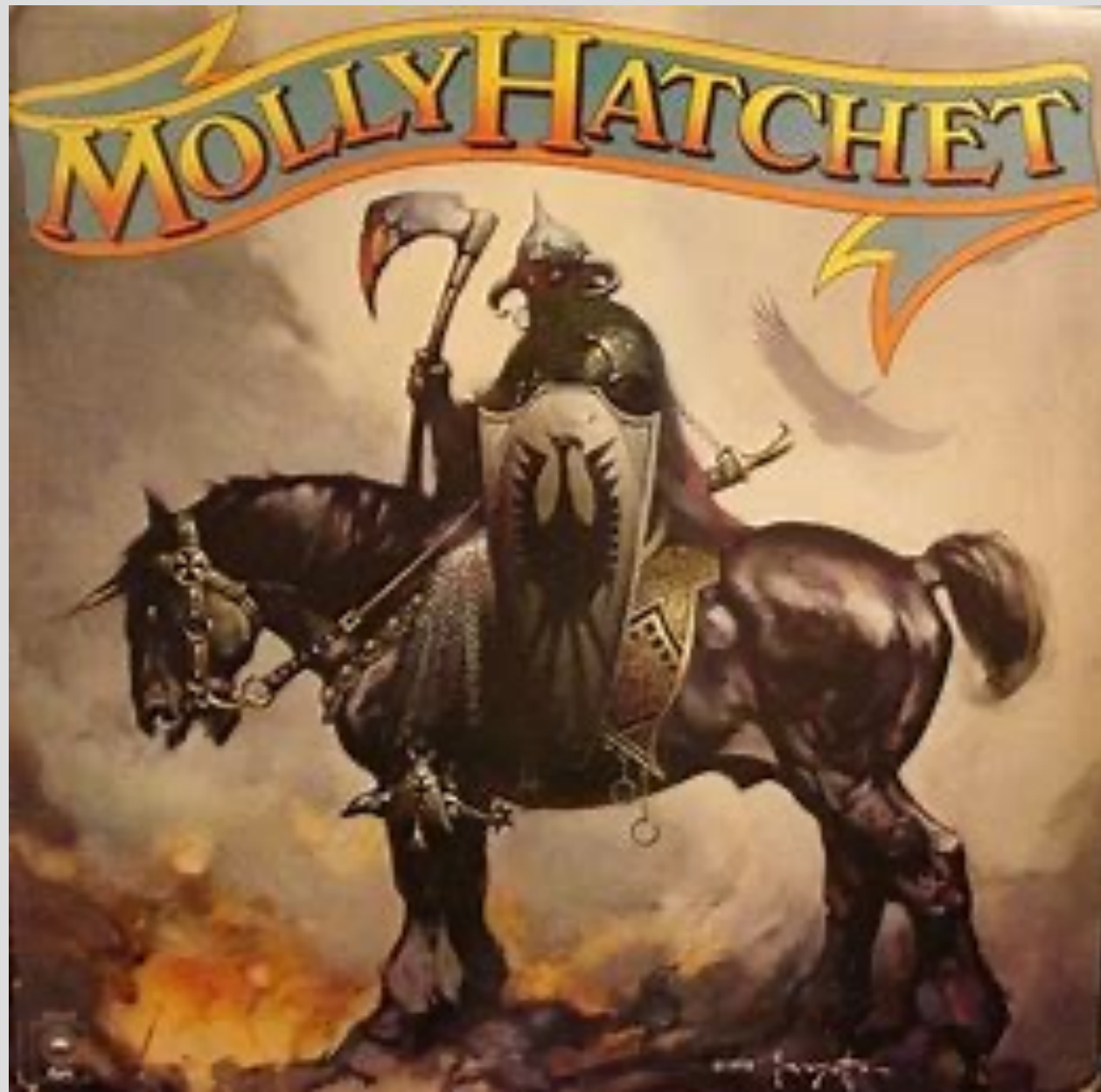
# Uncle Meat

CAST OF THE MUSICAL FROM THE MOTHER'S MOVIE  
BLAM BLAM, BLAM!



Schubert





**S  
O  
N  
I  
C**

diRty



**Y  
O  
U  
T  
H**



Les dédales du monde inquiet,  
horreurs et désolations



RELIÈVE  
DE  
LA SÈRIE EU  
MUSEUM  
Lyon

DANSE ANCIENNE  
MUSEUM

(18)



*Scène de la Bastille.*

*Un jour de fête on se perd  
Sans fruits malheureux à ces arbres pendus*

*Mémoires bien plus terribles et moins connus  
Et les yeux se tournent de l'horreur et de la confusion,*

*Et que c'est le fruit des hommes vicieux  
De graver sur ce cœur le malheur des Cieux.*

36









*Que valor!*























Animal on est mal...









G.P.  
J. Calvo  
CALVO

PREMIER  
FASCICULE

# La BÊTE EST MORTE!

LA GUERRE MONDIALE CHEZ LES ANIMAUX

EDITIONS G.P. 101, RUE D'ALGER - PARIS 10E





« On a la supposition de ceux qui croient vraiment que le paradis des Dieux n'est qu'un lieu où l'on se repose tranquillement à l'ombre des palmiers, à attendre que le temps passe et à attendre que le monde s'effondre... »

« Mais ces vieillards, d'ailleurs, n'ont rien dit de leur âge et de leur état de santé. Ils ont dit qu'ils étaient venus à l'île de la grande île pour se reposer et attendre que le monde s'effondre... »

« Les Dieux sont... »

« Quel est Grand-Loup, il se trouve dans le bateau de... »



"IT WAS FENCES PUT UP ALL AROUND! NO MOUSE COULD GO OUT FROM THE GHETTO, NO FOOD AND NO MEDICINES COULD GO IN! THEY TREATED US LIKE WE WERE INSECTS... WORSE! I CAN'T EVEN DESCRIBE!..."



"PST... YOU WANT A POTATO TO BUY?"



©1972 by Spiegelman



La guerre





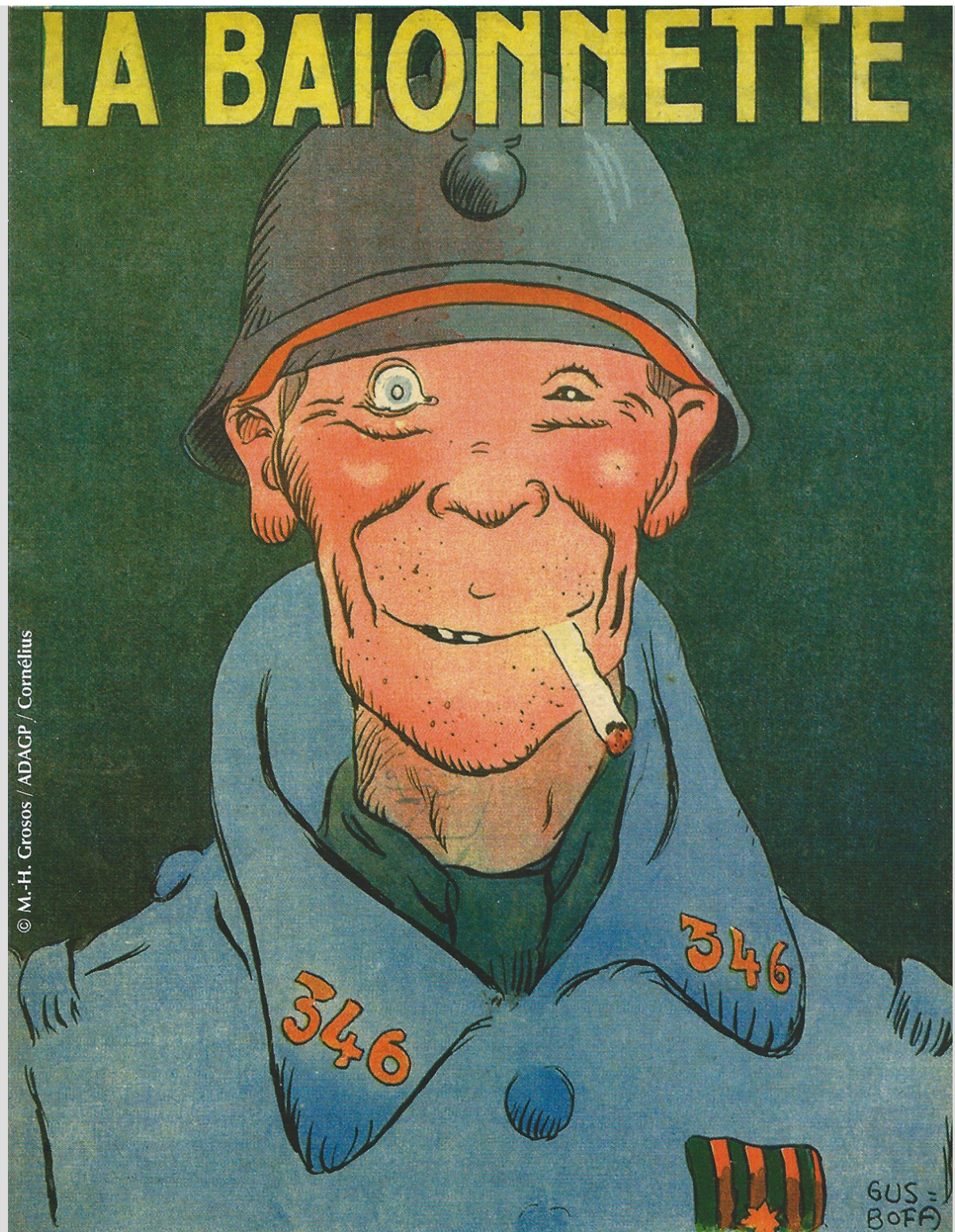








# LA BAIONNETTE



© M.-H. Grosos / ADAGP / Cornélius

GUS =  
BOFFA





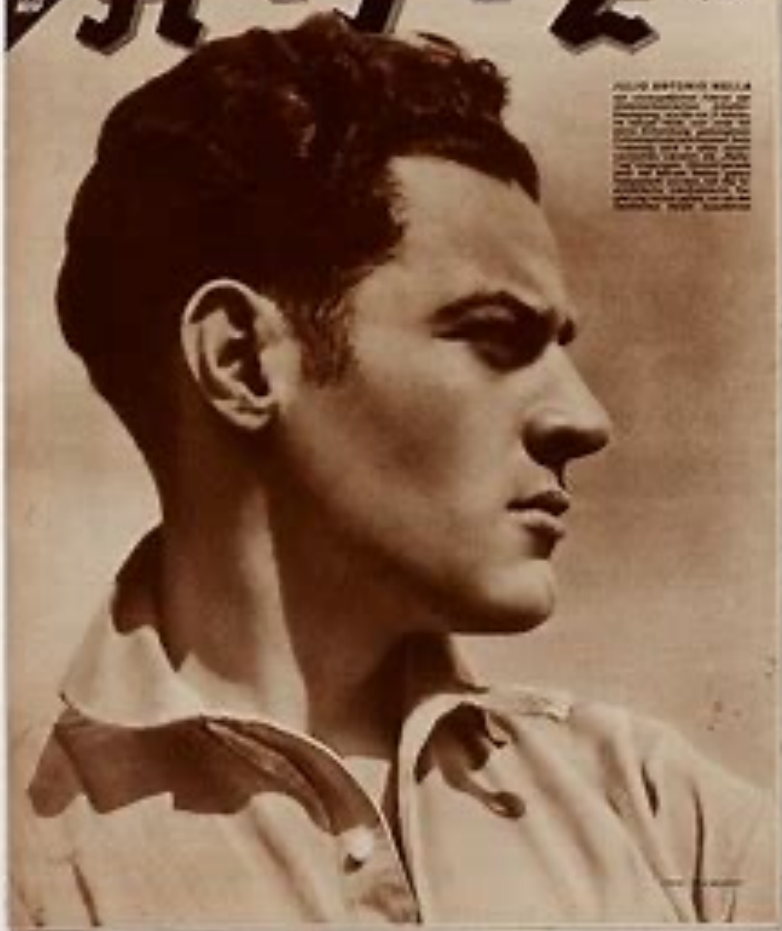
24 SEITEN

donnerstag  
1. April  
1934

# A - 7 - Z

VERLAG  
No. 17  
Karl Müller  
M. B. G. & C.  
München  
Hofgasse 14

**JULIO BERTINO BELLA**  
Der amerikanische Künstler hat  
eine neue Art der Porträts  
gefunden. Er zeigt die Gesichter  
seiner Modelle in einer Weise,  
die sie als lebende Wesen  
darstellt. Die Beleuchtung ist  
so gewählt, dass die Konturen  
klar hervortreten und die  
Farben natürlich wirken.  
Die Modelle sind in der Regel  
junge Leute, die in der  
Kunstwelt bekannt sind.  
Die Werke von Julio Bertino  
Bella sind in den letzten  
Jahren sehr beliebt geworden.  
Sie sind eine wertvolle  
Beigabe zu jeder Sammlung  
von Kunstwerken.









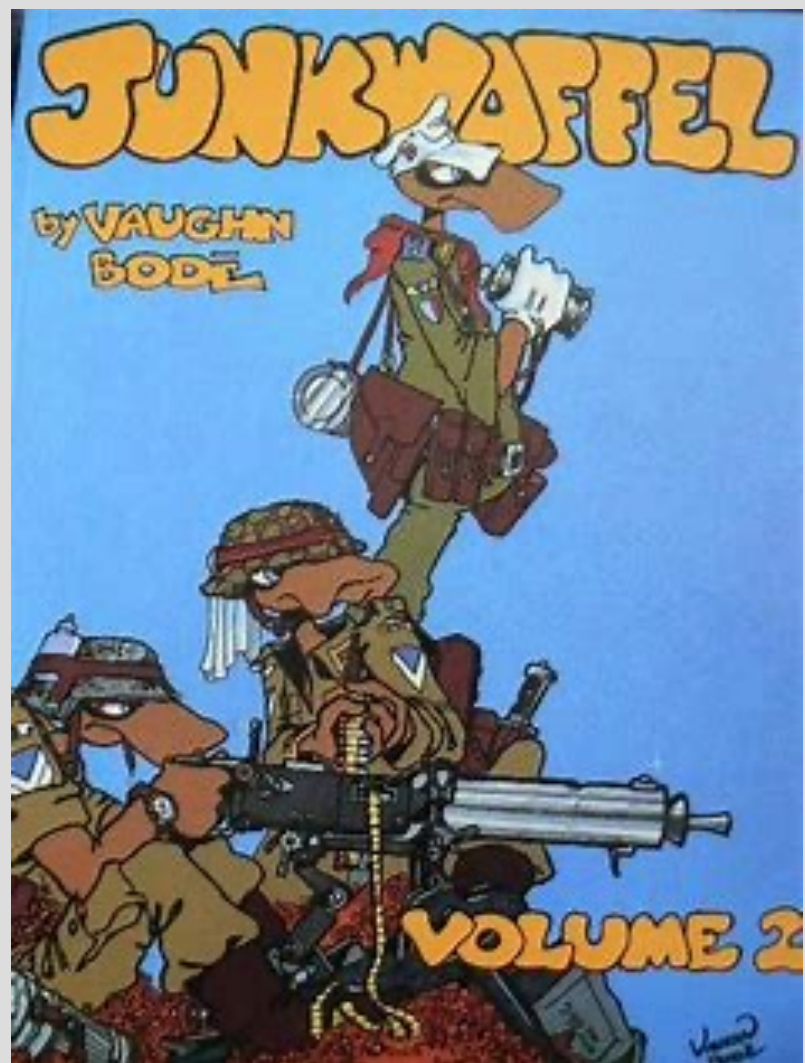
# CHEEK WIZARD

VOLUME II

by  
JAUGHN  
BODE



Once upon a time at 2:30 in the afternoon, on the tiny planet of Summerween... There are the further adventures of Cheek Wizard, the Caribean Gator, including the voluptuous Bode Breaks, the death of Cheek's sword apprentice, the coming of Frankland, and the death and resurrection of a star-spangled Minotaur!





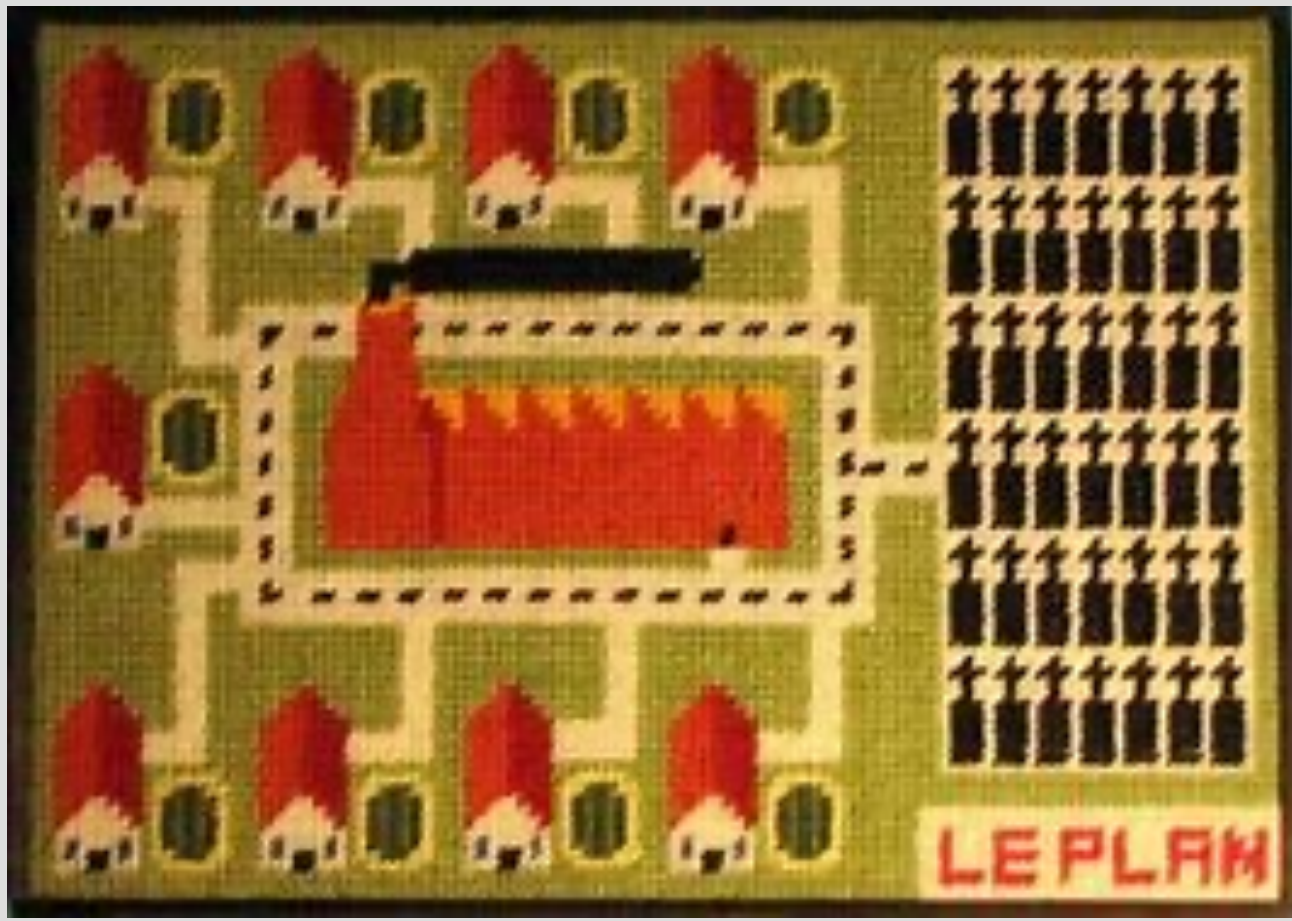
# Le monde du travail : Masereel, Moolinex











# Horror Show





# Le Petit Journal

TOUT LES JOURS  
Le Petit Journal  
5 centimes

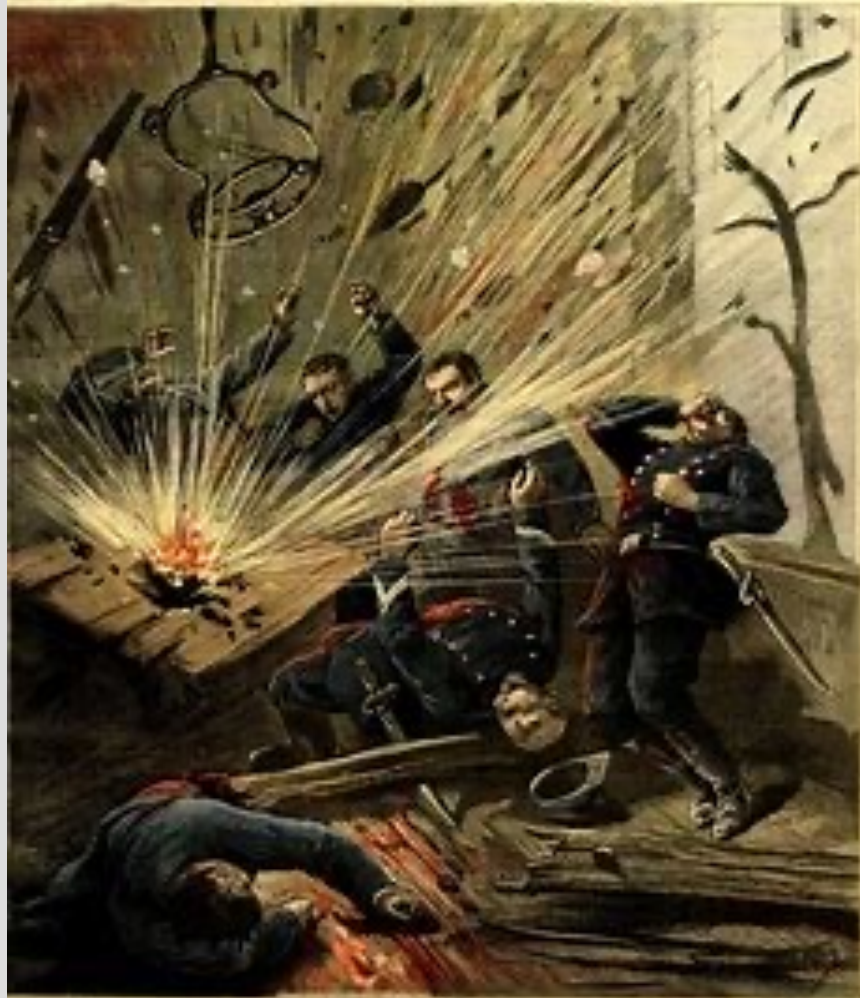
SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ  
Huit pages : CINQ centimes

TOUT LES JOURS  
Le Supplément Illustré  
5 centimes

Publié par

SAMEDI 19 NOVEMBRE 1892

Numéro 176



## La Dynamite à Paris

EXPLOSION AU COMMISSARIAT DE POLICE DE LA RUE DES BONS-ENFANTS

Universal Film, Inc.

RICHARD CARLSON · JULIA ADAMS

... RICHARD DENNING · ANTONIO MORENO



# L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR



Music by BOB BRUCE • Screenplay by BOB ROSS • Produced by WILLIAM ALLAND





BALESTER



# il DOTTOR JEKYLL

PROD. NE. SONO FILM  
REGIA: MARIO SOFFICI  
MARIO SOFFICI • ANNA MARIA CAMPOY  
JOSE' CIBRIAN • OLGA ZUBARRY

GRUP. N. MONETA - MILANO 1952

Assoc. Prom. Cinemat. e Music. - Milano - 104 - 200 - 1952



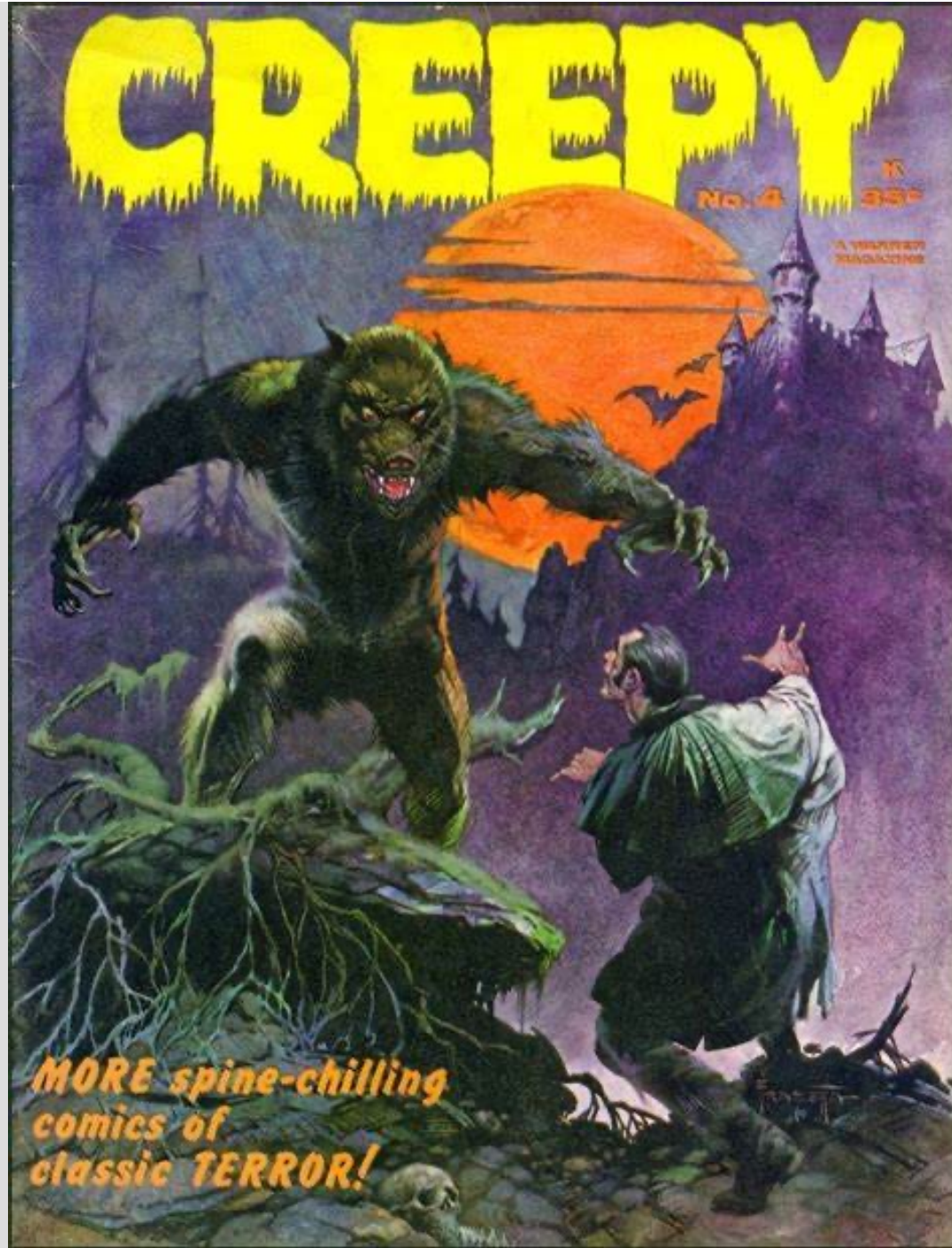
# CREEPY

No. 4

75

33¢

A WARNER BROS. PUBLICATION



*MORE spine-chilling  
comics of  
classic TERROR!*











# Papier journal



No. 16

# ZAP

\$6.95

ADULTS ONLY

## comix



YEAH, PLAY ME DAT BYOOTIFUL TRAUMERIE, LIKE MY MUDDER YOOSTA SING TA ME!

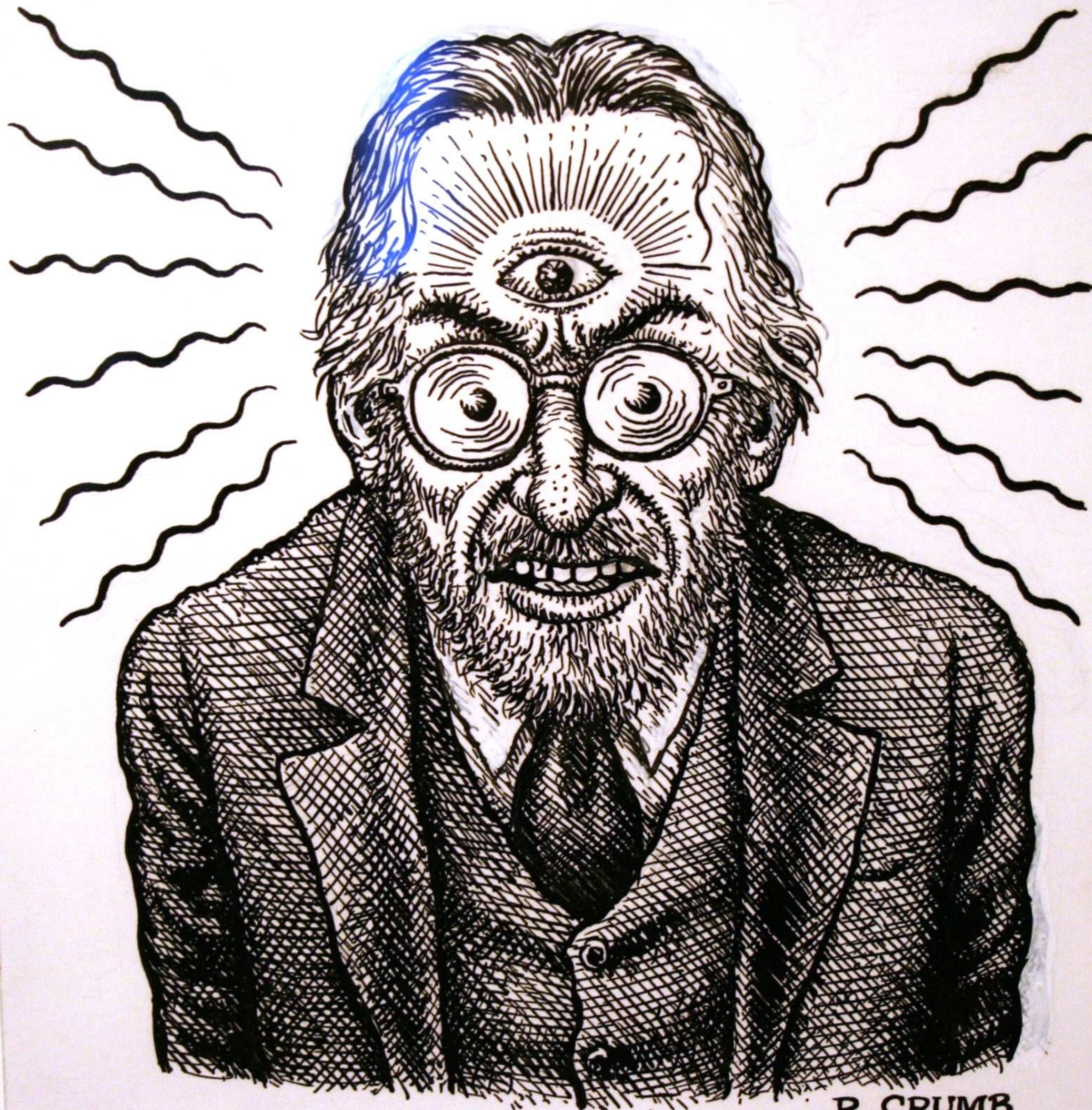
PLAY IT LOUDER! YER NOT PULLIN IN ENUFF CUSTOMERS!

AN' PLAY IT SWEET! THAT'S HOW DEY LIKE IT!

**IT'S THE HUMAN CONDITION!**

R. CRUMB 2014





R. CRUMB  
— 2001 —



# PEOPLE... YA GOTTA LOVE 'EM!

©1974 by R. Crumb

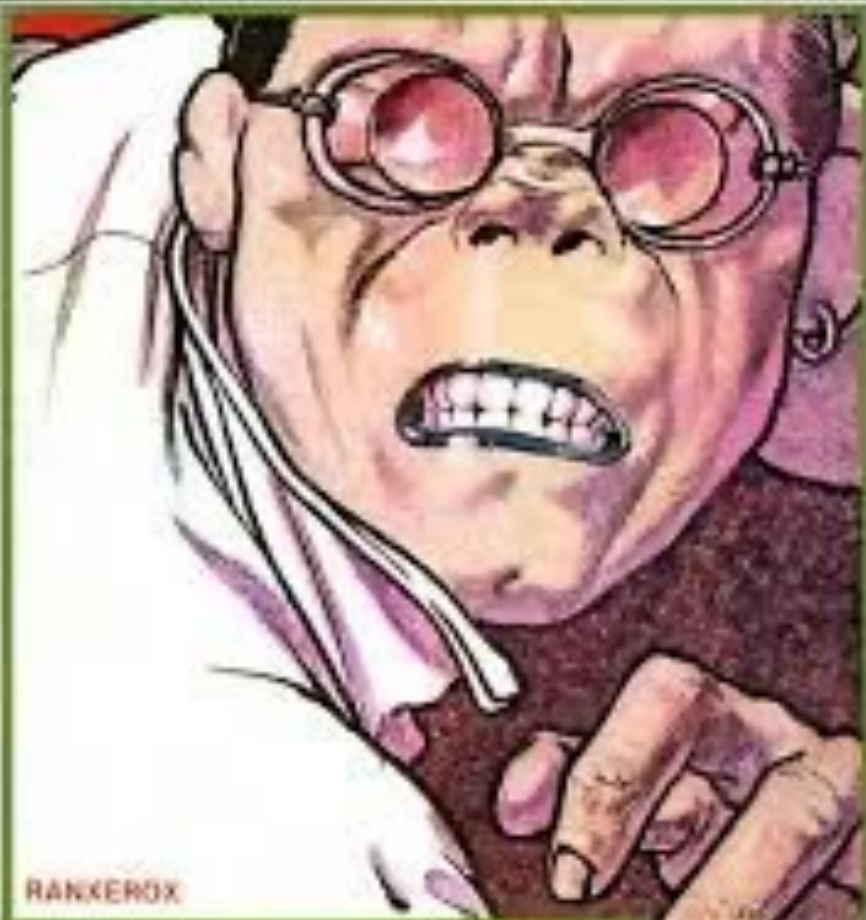






# FRIGIDAIRE

N. 1 - GIUGNO 1971 - 2000



RANXEROX

NAPOLI Le bellissime BRIGATE ROSSE ti annunciano il comizio  
FIRENZA L'ingegnere senza nome MICHA Scandalo Belfer

LIBERATORE

TAMBURINI

# RANXEROX

RANXEROX A NEW YORK



L'ECHO  
DES SAVANES  
ALBIN MICHEL







*C'est-ce qui fait  
la majorette?*

*C'est la  
culotte!*

*Tant qu'il reste  
la culotte,  
une handicapée  
physique  
est une majorette  
comme  
les autres*

Libération

Publication de Libération SA  
100 rue de Valenciennes  
75013 Paris  
Téléphone 47 73 00 00  
Fax 47 73 00 01  
Site Internet www.liberation.fr  
Abonnement 12000  
Vente 1000  
Expédition 10000  
Total 22000



# Libération

Edition spéciale

## L'AFFAIRE ALLEMANDE

De l'enlèvement de H.M. Schleyer à la mort d'Andreas Baader

Wolfgang V. Gersch  
ave Stuttgart 1. Star  
and Ingrid Baader  
after they tried to  
Baader and Gudrun  
the hospital police



# UN REGARD MODERNE

JUILLET  
N°5 — 8 francs



NON  
REVENDIQUE



un degré  
de liberté  
100%  
performant



Libération

978  
8'

UN REGARD

sur LE MONDE

ΑΦΡΙΚΑ

HAZOOKA

029

L'ACTUALITE DU MOIS EN IMAGES



**ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА!**



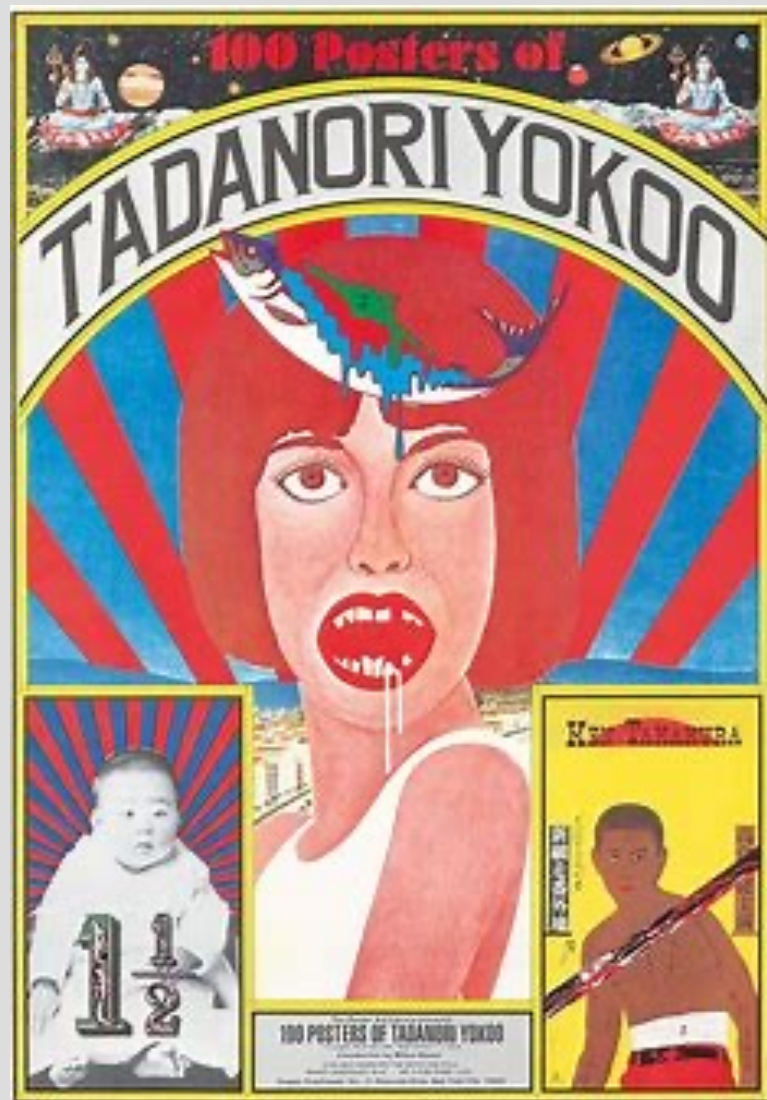
**ДАДИМ КРАСНОЙ АРМИИ БОЛЬШЕ  
ТАНКОВ, САМОЛЕТОВ, ОРУДИЙ, ПУЛЕМЕТОВ,  
ВИНТОВОК, СНАРЯДОВ, ПАТРОНОВ!**



LE DERNIER CRI







Une Pop déclassé





















